

» PRIMER CURSO GRATUITO

Imágenes dan voz a inmigrantes

En el sur de Filadelfia estudian cine para contar sus historias y problemáticas.

GUSTAVO MARTÍNEZ CONTRERAS
Redacción AL DÍA

La cámara comienza a grabar y los "cineastas" a aprender lo básico de cómo manejar

el equipo mientras el frío de la mañana de un domingo otoñal en el sur de Filadelfia los hace apiñarse en torno al instructor ante la mirada curiosa de transeúntes y conductores.



GUILLERMO LEÓN graba mientras que Irma Zamora y la voluntaria del proyecto Laura Deutch observan. El curso hace parte de las actividades de Red de Audiovisualistas por sus Derechos 2007. David Cruz/AL DÍA

Experiencia
La Diferencia en Renovación Corporal

Pierda de 4 a 12 pulgadas de su abdomen y muslos

NuBODY
BODYSCULPTING
& LASER THERAPY

Lo mejor de Filadelfia

LLÁMENOS HOY PARA UNA CONSULTA GRATIS

8080 Old York Road Suite 212
Elkins Park, PA 19027
267-763-1024

727 West Dekalb Pike
King Of Prussia, PA 19406
610-337-7313

Sí, esta podría ser una escena clásica en una ciudad plagada con escuelas y centros de creación artística, pero en torno a estos aprendices no está el deseo de simplemente entretener.

Su misión es otra: Contar su historia.

Y su historia es una de abandonar su tierra, cruzar las arenas del desierto, enfrentar la marginación y el abuso por su condición clandestina de inmigrantes sin documentos en este país.

"Mi historia es una de entendernos y no entendernos. A veces hasta los mismos inmigrantes nos distanciamos y somos nosotros los que debemos estar más unidos", dijo Luis Sánchez.

Junto con él, dos clases de 14 y 13 personas se reúnen por cinco horas domingos y lunes, para aprender de forma gratuita los rudimentos de la filmación, enseñanza ideada por Gabriel Berríos, periodista y activista comunitario chileno que ve en este proyecto un canal para dar un poder a quienes son considerados desprotegidos.

"La grabación y proyección de estos trabajos es una herramienta para darnos voz como inmigrantes, que la gente sepa cómo vemos el mundo y las his-

torias que tenemos para contar", dijo.

Este no es un proyecto que nació de la nada. Tomó un año en conformarse aquí, pero Berríos ya contaba con experiencia en proyectos similares en México y Chile, donde trabajó con grupos socialmente marginados.

"Al final ellos se van con el orgullo de decir 'yo lo pude hacer' y, además, ha servido para crear más proyectos sociales

"Esto podría ser tal vez un cambio en mi carrera para mí"

Ana María Guevara
Aprendiz

que documentan realidades que no aparecen comúnmente en los medios masivos de comunicación".

Ahora, el chileno de la coalición pro inmigrantes Juntos, recibió una subvención de \$150.000 de la Fundación Knight para realizar un trabajo en conjunto con el Proyecto para la Movilización de Medios por dos años, labor en la que se enseñará a 40 inmigrantes de diferentes comunidades de la ciudad el uso de nuevas tecno-

logías para crear contenido noticioso.

Al principio se esperaba la participación de 10 personas, pero el interés fue tal que se formaron dos grupos con 27 participantes que buscan no sólo la oportunidad de contar sus historias.

"Esto podría ser tal vez un cambio de carrera para mí", dijo Ana María Guevara. "Ahora reparto publicidad por toda la ciudad, pero quiero tomar fotografías, aprender a utilizar las cámaras".

Y será más que aprender a usar las cámaras. Los participantes aprenden a escribir guiones, editar videos y cargarlos en internet, medio por el que serán difundidos cuando estén listos en enero próximo.

Además, se ha llegado a un convenio con la televisión pública para transmitir todos los videos que no duren más de cinco minutos, dijo Berríos.

No sólo la participación ha desbordado las expectativas, ya que en este comienzo de cursos los estudiantes han avanzado a tal punto que se planea realizar un noticiero con contenido hecho por ellos mismos.

Mientras eso pasa, la invitación a otros inmigrantes interesados está abierta: Pueden comunicarse al 215 218 9079.